

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет наземних споруд і аеродромів
Кафедра архітектури та просторового планування

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

Ксенія СЕМЕНОВА

« 10 » 01 2024 р.



Система менеджменту якості

ПРОГРАМА

ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

для вступу на навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти


Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво

Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування

Програму рекомендовано:

Кафедрою Архітектури та
просторового планування
Протокол №5 від «03» квітня 2024 р.

СМЯ НАУ ПТК 10.01.07-01-2024

| | | | |
|---|--|-------------------|-----------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Програма творчого конкурсу для вступу на навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти спеціальності 191 Архітектура та містобудування | Шифр документа | СМЯ НАУ ПТК 10.01.07 – 01-2024 |
| | | Стор. 2 із 7 | |

1. ВСТУП

Творчий конкурс має за мету розкриття активних творчих пошуків абітурієнта, творчої фантазії та інтуїтивних здібностей, вміння організувати двовимірний і тривимірний простір, побудувати цілісну та врівноважену композицію, правильно передати пропорції, масштабність і взаємозв'язки основних частин і елементів композиції.

Мета творчого конкурсу – визначення здатності абітурієнта до навчання за обраною спеціальністю освітнього ступеню «Бакалавр», що передбачає визначення рівня підготовки абітурієнта та його творчих здібностей.

Творчий конкурс у **формі виконання довільної композиції**.

Час виконання – творчий конкурс проводиться упродовж **2-х** академічних годин (**240 хв.**).

Творчий конкурс проводиться за очною та/або дистанційною формою.

Організація творчого конкурсу здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Національного авіаційного університету.

2. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. З 03 липня відбувається подача заяв абітурієнтів до участі в творчому конкурсі для вступу на спеціальність 191 «Архітектура та містобудування». Подача здійснюється через особистий

- Закінчення реєстрації на основну сесію (для вступу на місця державного та регіонального замовлень) - до 10 липня.


- Закінчення реєстрації на додаткову сесію (для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб – до 25 липня.

2. Після закінчення реєстрації Приймальною комісією НАУ здійснюється формування списку вступників.

3. ЗМІСТ ЗАВДАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Виконання завдання творчого конкурсу полягає у створенні довільної (статичної, динамічної, асиметричної, симетричної) об'ємно – просторової композиції з геометричних фігур.

Зображення необхідно закомпонувати на аркуші **формату А3**. Орієнтація формату за

| | | | |
|---|--|-------------------|-----------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Програма творчого конкурсу для вступу на навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти спеціальності 191 Архітектура та містобудування | Шифр документа | СМЯ НАУ ПТК 10.01.07 – 01-2024 |
| | | Стор. 3 із 7 | |

вибором: вертикальна або горизонтальна.

Художні матеріали та техніка виконання за вибором абітурієнта:

- Техніка виконання: штриховка, або розтяжка;
- Матеріали: графічні олівці, кольорові олівці, акварельні олівці; пастель; сепія, туш-перо;
- Подача композиції: поліхромна або монохромна (кольорова або чорно-біла).

Абітурієнт створює об'ємно – просторову композицію, розміщуючи предмети у відповідності до авторського задуму (концепції).

Завдання:

- Створити об'ємно – просторову композицію з обмеженої кількості геометричних фігур (зазначених у білеті): куб, куля, конус, циліндр, паралелепіпед, піраміда, трапеція...). Фігури можуть бути різного розміру.
- До **критеріїв оцінювання** творчого конкурсу відносяться:
 - відповідність кількості і виду фігур завданню у білеті;
 - загальне гармонійне розміщення композиції на аркуші;
 - техніка виконання;
 - гармонійність кольорового рішення (поліхромія) та тонального вирішення (монохромія);
 - креативність закладеної в композиційне рішення ідеї, пропорційність, гармонійність.

4. ВИМОГИ ДО УМОВ ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

1. У приміщенні під час проведення творчого конкурсу крім вступника не повинно бути інших осіб крім членів комісії.

2. У разі порушення однієї чи більше вимог до умов складання творчого конкурсу екзаменатор вперше робить зауваження, при повторному порушенні вступник може бути відсторонений від складання творчого конкурсу.

3. У разі виникнення повітряної тривоги, вступників повідомляє комісія про необхідність слідувати у безпечне місце. Після закінчення повітряної тривоги, вступники повертаються до проведення творчого конкурсу.

4. Відповідальність за організацію та проведення творчого конкурсу покладається на відбіркову комісію та завідувача кафедри архітектури та просторового планування.



Система менеджменту якості.
Програма творчого конкурсу для вступу на
навчання на першому (бакалаврському)
рівні вищої освіти
спеціальності 191 Архітектура та містобудування

Шифр
документа

СМЯ НАУ
ПТК 10.01.07 – 01-2024

Стор. 4 із 7

5. РОЗПОДІЛ БАЛІВ


за завдання з композиції за 200-бальною шкалою оцінки

РЕЙТИНГОВІ ОЦІНКИ

Виконання окремих завдань фахових вступних випробувань

| Вид навчальної роботи | Максимальна величина рейтингової оцінки (бали) |
|-----------------------|--|
| Виконання завдання №1 | 80 |
| Виконання завдання №1 | 80 |
| Виконання завдання №1 | 40 |
| Усього | 200 |

| Складові оцінки | Умови оцінки | Оцінка в балах |
|--|--|----------------|
| Загальне гармонійне розміщення композиції на аркуші | Оцінюється розміщення елементів рисунку на аркуші з урахуванням розмірів рисунку, відношення до центру аркушу в залежності від ракурсу, щільності зображення | 20-40 |
| Врівноваженість композиції та розміщення елементів різного розміру | Оцінюється композиційна ідея організації простору із обраних геометричних тіл, розміщення елементів композиції на площині, у просторі і по відношенню один до одного з точки зору вираження основної композиційної ідеї | 20-40 |
| Взаємна підпорядкованість елементів композиції | Оцінюється геометрична побудова елементів і всієї композиції в цілому. Пропорції і побудова елементів композиції у просторі. Оцінюється співрозмірність елементів композиції, їх взаєморозташування для вираження оригінальності ідеї композиції. Пропорції, співвідношення елементів композиції | 20-40 |
| Гармонійність колірного та тонального вирішення | Оцінюється володіння обраною технікою | 20-40 |
| Креативність | Повнота розкриття концепції створеної композиції | 20-40 |

| | | | |
|---|--|-------------------|-----------------------------------|
|  | Система менеджменту якості. Програма творчого конкурсу для вступу на навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти спеціальності 191 Архітектура та містобудування | Шифр документа | СМЯ НАУ ПТК 10.01.07 – 01-2024 |
| | | Стор. 5 із 7 | |

Відповідність рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою

| Оцінка в балах за виконання окремих завдань | | Критерії оцінки |
|---|----------|---|
| 36-40 | 72-80 | Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок) |
| 30-35 | 60-71 | Добре (у цілому вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок) |
| 24-29 | 48-59 | Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям) |
| Менше 29 | Менше 48 | Незадовільно (виконання не задовольняє мінімальним критеріям) |

Увага! Оцінка менше, ніж 29 або 48 балів, не враховується під час визначення рейтингу

| Оцінка в балах | | Пояснення | |
|----------------|---|---|--------------------------------------|
| 100-200 | 170-200 | Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок) | Вступне випробування складено |
| | 140-169 | Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок) | |
| | 100-139 | Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям) | |
| 0-99 | Вступне випробування не складене | | |

Програму розробили:

Завідувач кафедри Архітектури
та просторового планування, професор, док. арх.

доцент, канд. арх.



Ольга ЖОВКВА

Ольга КОСТЮЧЕНКО



Система менеджменту якості.
Програма творчого конкурсу для вступу на
навчання на першому (бакалаврському)
рівні вищої освіти
спеціальності 191 Архітектура та містобудування

Шифр
документа

СМЯ НАУ
ПТК 10.01.07 – 01-2024

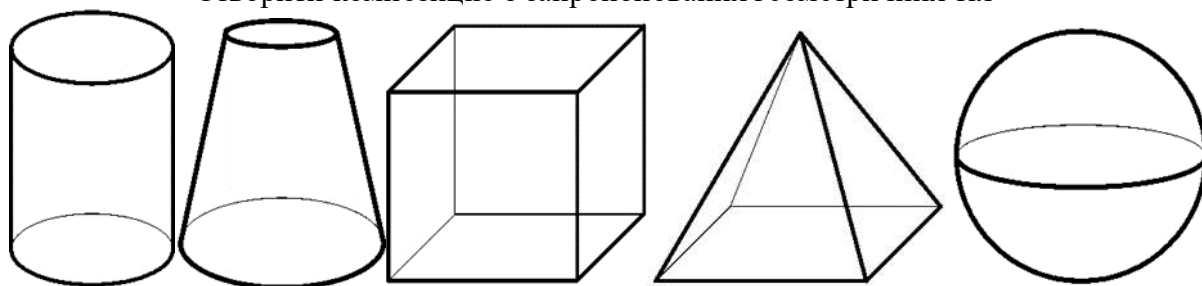
Стор. 6 із 7

ЗРАЗОК
білету вступного випробування

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Голова приймальної комісії
_____ Ксенія СЕМЕНОВА
« ____ » _____ 2024 р.

Білет № 1

Створити композицію з запропонованих геометричних тіл



Схвалено на засіданні кафедри Архітектури та просторового планування,
протокол № 5 від «03» квітня 2024 р.



Система менеджменту якості.
Програма творчого конкурсу для вступу на
навчання на першому (бакалаврському)
рівні вищої освіти
спеціальності 191 Архітектура та містобудування

Шифр
документа

СМЯ НАУ
ПТК 10.01.07 – 01-2024

Стор. 7 із 7

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

| № прим. | Куди передано (підрозділ) | Дата видачі | П.І.Б. отримувача | Підпис отримувача | Примітки |
|---------|---------------------------|-------------|-------------------|-------------------|----------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

| № пор. | Прізвище ім'я по-батькові | Підпис ознайомленої особи | Дата ознайомлення | Примітки |
|--------|---------------------------|---------------------------|-------------------|----------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

| № зміни | № листа (сторінки) | | | | Підпис особи, яка внесла зміну | Дата внесення зміни | Дата введення зміни |
|---------|--------------------|------------|--------|--------------|--------------------------------|---------------------|---------------------|
| | Зміненого | Заміненого | Нового | Анульованого | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

| № пор. | Прізвище ім'я по-батькові | Дата ревізії | Підпис | Висновок щодо адекватності |
|--------|---------------------------|--------------|--------|----------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

| | Підпис | Ініціали, прізвище | Посада | Дата |
|-----------|--------|--------------------|--------|------|
| Розробник | | | | |
| Узгоджено | | | | |
| Узгоджено | | | | |
| Узгоджено | | | | |