

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну інтер'єру



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

А. ПОЛУХІН А. ПОЛУХІН

« 30 » травня 2022 р.



Система менеджменту якості

ПРОГРАМА


ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

для вступу на навчання на першому (бакалаврському рівні) вищої освіти

Галузь знань: 19 Будівництво та архітектура

Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування

СМЯ НАУ ПФВ 10.01.05 – 01 – 2022

	Система менеджменту якості Програма творчого конкурсу для вступу на навчання на першому (бакалаврському рівні) вищої освіти 191 Архітектура та містобудування	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.05-01-2022
		Стор. 2 з 10	

1. ВСТУП

Творчий конкурс має за мету розкриття активних творчих пошуків абітурієнта, творчої фантазії та інтуїтивних здібностей, вміння організувати двовимірний і тривимірний простір, побудувати цілісну та врівноважену композицію, правильно передати пропорції, масштабність і взаємозв'язки основних частин і елементів композиції.

Мета творчого конкурсу – визначення здатності абітурієнта до навчання за обраною спеціальністю освітнього ступеню «Бакалавр», що передбачає визначення рівня підготовки абітурієнтів та його творчих здібностей.

Творчий конкурс у **формі виконання довільної композиції**.

Час виконання – творчий конкурс проводиться упродовж **2-х** академічних годин (**240 хв.**)

Творчий конкурс проводиться за очною та/або дистанційною формою.

Організація творчого конкурсу здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Національного авіаційного університету.


2. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. З 22 червня відбувається подача заяв абітурієнтів до участі в творчому конкурсі для вступу на спеціальність 191 «Архітектура та містобудування». Подача здійснюється через веб-форму на сайті Приймальної комісії НАУ.

– Закінчення реєстрації на основну сесію (для вступників на місця державного та регіонального замовлень) – до 13 липня.

– Закінчення реєстрації на додаткову сесію (для вступників, які вступають на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб – до 08 серпня.

2. Після закінчення реєстрації приймальною комісією НАУ здійснюється формування списку вступників.

	Система менеджменту якості Програма творчого конкурсу для вступу на навчання на першому (бакалаврському рівні) вищої освіти 191 Архітектура та містобудування	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.05-01-2022
		Стор. 3 з 10	

3. Кожному вступнику зі списку присвоюється ідентифікаційний номер, який складається з дати проведення творчого конкурсу (0407) та порядкового номеру вступника у списку (01) (наприклад, 040701, 040702 ...04070x).

4. За день до дати проведення консультації (графік проведення додається) кожному вступнику з використанням платформи Google Workspace NAU створюється обліковий запис у домені @stud.nau.edu.ua і інформація з логіном та паролем надсилається на особисту електронну адресу, яку вступник вказував у веб-формі при реєстрації на творчий конкурс (наприклад, логін 040701@stud.nau.edu.ua, пароль 12345678).

5. Вступник, після отримання листа з інформацією щодо створеного облікового запису може здійснити вхід до Google Workspace NAU, за покликанням. При першому вході система запропонує змінити тимчасовий пароль, що й треба зробити.


6. Приєднання до консультації та творчого конкурсу здійснюється виключно з використанням створеного особистого облікового запису вступника через сервіс відеотелефонного зв'язку Google Meet.

7. У день проведення консультації здійснюється перевірка з'єднання та надаються необхідні пояснення вступникам.

8. Перед початком проведення творчого конкурсу здійснюється автентифікація вступників працівником приймальної комісії НАУ відповідно до документу, що посвідчує особу вступника.

8. Весь період дистанційного проведення творчого конкурсу ведеться відеозапис з використанням сервісу відеотелефонного зв'язку Google Meet. Після завершення конкурсу, відеозапис зберігається на диску організатора відеозустрічі.

9. Після закінчення проведення творчого конкурсу вступник впродовж 15 хвилин надсилає фото виконаних робіт з особистого облікового запису на електронну адресу приймальної комісії НАУ (fabd.pk@npp.nau.edu.ua).

	Система менеджменту якості Програма творчого конкурсу для вступу на навчання на першому (бакалаврському рівні) вищої освіти 191 Архітектура та містобудування	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.05-01-2022
	Стор. 4 з 10		

3. ЗМІСТ ЗАВДАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Виконання завдання творчого конкурсу полягає у створенні довільної композиції з геометричних фігур.

Зображення необхідно закомпонувати на аркуші формату А3. Орієнтація формату за вибором: вертикальна або горизонтальна.

Художні матеріали та техніка виконання за вибором абітурієнта:

–*графіка* (заливка або штрихування) із застосуванням олівців, лайнерів, фарб, маркерів

–*колаж /аплікація* з паперу чи картону

–*подача* кольорова або чорно-біла

Абітурієнт створює композицію на власний розсуд, розміщуючи предмети довільно.

Завдання:

–створити довільну композицію з обмеженої кількості (від трьох до семи) геометричних фігур: площинних (квадрат, коло, прямокутник, трикутник, трапеція...) або об'ємних (куб, куля, конус, циліндр, паралелепіпед, піраміда...).

–До критеріїв оцінювання творчого конкурсу відносяться:

–відповідність кількості і виду фігур завданню;

–загальне гармонійне розміщення композиції на аркуші;


–рівноваженість композиції (розміщення елементів різного розміру);

–взаємна підпорядкованість елементів композиції;

–гармонійність колірною та тонального вирішення;

–креативність задуму;

–майстерність виконання.

	Система менеджменту якості Програма творчого конкурсу для вступу на навчання на першому (бакалаврському рівні) вищої освіти 191 Архітектура та містобудування	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.05-01-2022
		Стор. 5 з 10	

4. ВИМОГИ ДО УМОВ ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ЗА ДИСТАНЦІЙНОЮ ФОРМОЮ

1. Вступник повинен знаходитися не менш, ніж 80 см від веб камери, мікрофон повинен бути увімкнений.

2. Відеозображення повинно демонструвати простір навколо вступника не менш, ніж по 1 метру праворуч та ліворуч.

3. У полі зору камери на столі не повинно бути сторонніх предметів.

4. У приміщенні під час проведення творчого конкурсу крім вступника не повинно бути інших осіб.

5. У разі порушення однієї чи більше вимог до умов складання творчого конкурсу екзаменатор вперше робить зауваження, при повторному порушенні вступник може бути відсторонений від складання творчого конкурсу.

6. Якщо під час проведення творчого конкурсу порушується зв'язок між вступником та комісією, або якість зв'язку не є достатньою для проведення творчого конкурсу, можливе поновлення зв'язку з продовженням проведення творчого конкурсу.

7. Якщо під час проведення творчого конкурсу відбувається три порушення зв'язку – проведення творчого конкурсу вважається неможливим з технічної причини та вступник має можливість взяти участь у творчому конкурсі відповідно до затвердженого графіка.

8. На пристрої комісії та вступника мають бути вимкнені всі додатки та месенджери, що можуть відволікати та впливати на якість аудіо/відеосигналу.

9. У разі виникнення повітряної тривоги, вступник повідомляє про це комісію та слідує у безпечне місце. Після закінчення повітряної тривоги, вступник може повернутися до проведення творчого конкурсу. Якщо повітряна тривога не закінчилася до моменту закінчення проведення творчого конкурсу, то його проведення вважається неможливим з технічної причини та вступник має можливість взяти участь у творчому конкурсі відповідно до затвердженого графіку.

10. Вступники повинні самостійно заздалегідь забезпечити технічну можливість доступу до участі у творчому конкурсі з будь-якого гаджету, який має одночасно відео та аудіо зв'язок. Якість відео зображення повинне надавати комісії можливість ідентифікувати вступника, аудіозв'язок повинен бути чітким.



Система менеджменту якості
Програма творчого конкурсу для вступу
на навчання на першому
(бакалаврському рівні) вищої освіти
191 Архітектура та містобудування

Шифр
документа

СМЯ НАУ
ПФВ 10.01.05-01-2022

Стор. 6 з 10


11. Відповідальність за організацію та проведення творчого конкурсу покладається на відбіркову комісію та завідувача кафедри архітектури та просторового планування.

Декан ФАБД

В.КАРПОВ

№ завдання	Бали
Вступальне завдання № 1	20
Вступальне завдання № 2	20
Вступальне завдання № 3	20
Усього	240

Склад завдання	Умови оцінювання	Оцінка в балах
Здатність гармонійно розмістити композиційні елементи на аркуші з урахуванням розмірів аркушу, відносини до центру аркушу з залученням всіх сторін, відповідності зображення.	Оцінюється розміщення композиційних елементів на аркуші з урахуванням розмірів аркушу, відносини до центру аркушу з залученням всіх сторін, відповідності зображення.	20-40
Відповідність композиції за правилами композиції простору.	Оцінюється композиційна ідея організації простору із обраною геометричною сіткою, розміщення елементів композиції на площині, у просторі і до відношення один до одного з точки зору напрямків основної композиційної ідеї.	20-40
Відповідність композиції за правилами композиції простору.	Оцінюється геометрична побудова елементів ідеї композиції з відомою геометрією простору і побудова елементів композиції у просторі. Оцінюється співвідношення елементів композиції, їх взаєморозміщення для організації відповідності ідеї композиції. Просторі, відповідності елементів композиції.	20-40
Відповідність композиції за правилами композиції простору.	Оцінюється композиційна ідея організації простору із обраною геометричною сіткою, розміщення елементів композиції на площині, у просторі і до відношення один до одного з точки зору напрямків основної композиційної ідеї.	20-40

	Система менеджменту якості Програма творчого конкурсу для вступу на навчання на першому (бакалаврському рівні) вищій освіти 191 Архітектура та містобудування	Шифр документа	СМЯ НАУ ПФВ 10.01.05-01-2022
	Стор. 7 з 10		

5. РОЗПОДІЛ БАЛІВ


за завдання з композиції за 200-бальною шкалою оцінки

РЕЙТИНГОВІ ОЦІНКИ

Виконання окремих завдань фахових вступних випробувань

Вид навчальної роботи	Максимальна величина рейтингової оцінки (бали)
Виконання завдання № 1	80
Виконання завдання № 2	80
Виконання завдання № 3	40
Усього	200


Складові оцінки	Умови оцінки	Оцінка в балах
Загальне гармонійне розміщення композиції на аркуші.	Оцінюється розміщення елементів рисунку на аркуші з урахуванням розмірів рисунку, відношення до центру аркушу в залежності від ракурсу, щільності зображення.	20-40
Врівноваженість композиції за розміщенням елементів різного розміру.	Оцінюється композиційна ідея організації простору із обраних геометричних тіл, розміщення елементів композиції на площині, у просторі і по відношенню один до одного з точки зору вираження основної композиційної ідеї.	20-40
Взаємна підпорядкованість елементів композиції.	Оцінюється геометрична побудова елементів і всієї композиції в цілому. Пропорції і побудова елементів композиції у просторі. Оцінюється співрозмірність елементів композиції, їх взаєморозташування для вираження оригінальності ідеї композиції. Пропорції, співвідношення елементів композиції	20-40
Гармонійність колірною та тонального вирішення.	Оцінюється володіння обраною технікою.	20-40
Креативність	Повнота розкриття концепції створеної	20-40

	Система менеджменту якості Програма творчого конкурсу для вступу на навчання на першому (бакалаврському рівні) вищої освіти 191 Архітектура та містобудування	Шифр документа	СМЯНАУ ПФВ 10.01.05-01-2022
		Стор. 9 з 10	

**Відповідність рейтингових оцінок
у балах оцінкам за національною шкалою**

Оцінка в балах за виконання окремих завдань		Критерії оцінки
36-40	72-80	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
30-35	60-71	Добре (у цілому вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
24-29	48-59	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)
Менше 29	Менше 48	Незадовільно Виконання не задовольняє мінімальним критеріям
Увага! Оцінки менше, ніж 29 або 48 балів, не враховується під час визначення рейтингу		

Оцінка в балах		Пояснення	
100-200	170-200	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	Вступне випробування складено
	140-169	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)	
	100-139	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)	
0-99		Вступне випробування не складено	

	Система менеджменту якості Програма творчого конкурсу для вступу на навчання на першому (бакалаврському рівні) вищої освіти 191 Архітектура та містобудування	Шифр документа	СМЯНАУ ПФВ 10.01.05-01-2022
		Стор. 10 з 10	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІ РЕВІЗІЇ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				