

Дипломні роботи

Теми дипломних і курсових проектів

- дизайну інтер'єрів літака;
- дизайн інтер'єрів аеровокзалу;
- дизайн тренажерного центру безпілотної авіації;
- дизайн офісів та виробничих приміщень авіаційної галузі;
- дизайн аудиторій, столових, бібліотек та гуртожитків навчальних закладів авіаційного спрямування;
- дитячих садків для авіамістечок;
- дизайн приміщень інших об'єктів аеропортів та авіамістечок

Перспективні теми дипломних і курсових проектів

Дизайн безпілотних літальних апаратів

Дизайн легких і надлегких літальних апаратів.

Дизайн літальних апаратів легше повітря.

Дизайн швидкісних транспортних засобів.

Дизайн космічних апаратів.

Дизайн інфраструктури авіаційних баз.

Дизайн озброєння.

Дизайн військової техніки.

Дизайн спецодягу, скафандрів, уніформи та амуніції.

Дизайн пневмоконструкцій.

Дизайн тренажерів і симуляторів.

Дизайн роботів і робототехнічних пристроїв.

Дизайн екзоскелетів.

Дизайн пультів і приладів управління.

Дизайн систем управління та навігації.

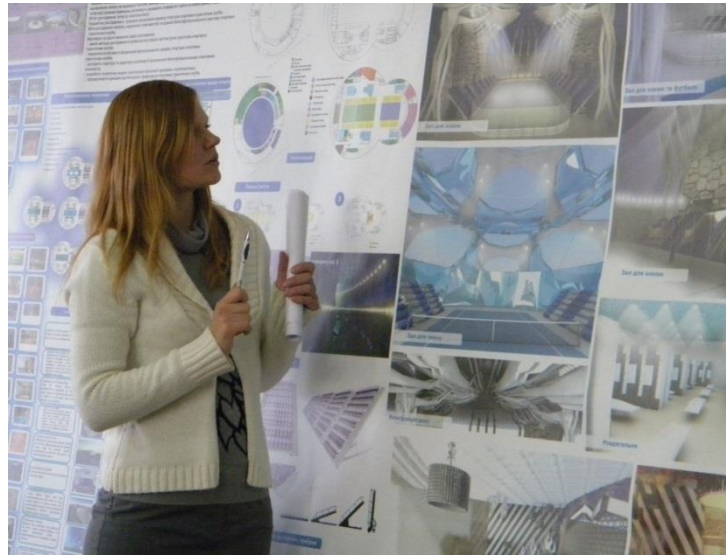
Дизайн систем енергозабезпечення.

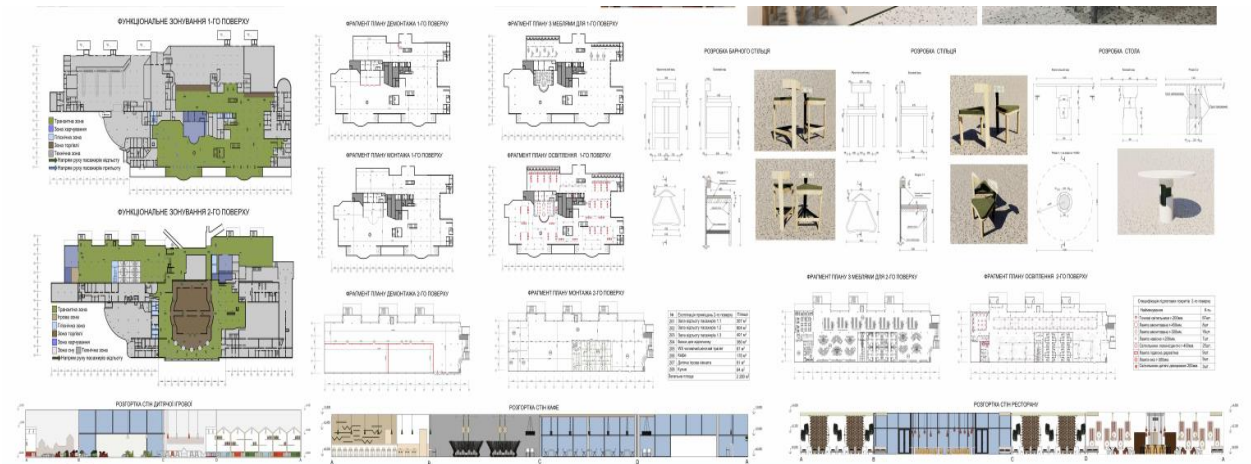
Дизайн рекламних конструкцій.

Дизайн легких конструкцій павільйонів, навісів, споруд.

Програми розвитку ООН. Безбар'єрні простору. Універсальний дизайн.

Адаптивний дизайн.





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АЕРОКОСМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІГОРЯ СІМОЕНКА
ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ
ДИЗАЙН ПЕРСОНАЛЬНОГО САЙТУ
ЗА НАПРЯМОМ ПІДГОТОВКИ «ДИЗАЙН»

КОНЦЕПЦІЯ: В основі концепції інтер'єру аеровокзалу закладено ідею використання національних традицій та закономірностей для громадських просторів. При виконанні даної роботи було вивчено та використано основний ряд асоціативних елементів національного стилю. Основні основи призначення аеровокзалу є прийом та відправлення пасажирів то інтер'єр має бути достатньо світлим, просторим і просяким для візуального сприйняття пасажирів. Призначення аеровокзалу зразку створює певну особливість національного характеру, тому пасажирів що прибувають оцінюють українську символіку не дивлячись на те, що кожна це громадянська країна. Для створення даного інтер'єру використано кілька елементів стилю, за нормами дизайну з не повної використання українського стилю. Загалом основним символом оздоблення стала українська вишиванка. Усім відомо, що вишиванка є національним місцевістю та релігійним уявленням. Залежно від регіону існують певні розбіжності у використанні елементів орнаменту, естетики і розташування, теми кольорів, в такій використанні певних тематик. Але не дивлячись на це вишиванка вже сотні років є національним символом. В даному інтер'єрі вишиванка буде використана як елемент додаткового декору, але завдяки використанню різних мотивів у всіх розроблюваних приміщеннях ми отримаємо єдність всього інтер'єру загалом.

Усім відомо, що вишиванка є національним місцевістю та релігійним уявленням. Залежно від регіону існують певні розбіжності у використанні елементів орнаменту, естетики і розташування, теми кольорів, в такій використанні певних тематик. Але не дивлячись на це вишиванка вже сотні років є національним символом. В даному інтер'єрі вишиванка буде використана як елемент додаткового декору, але завдяки використанню різних мотивів у всіх розроблюваних приміщеннях ми отримаємо єдність всього інтер'єру загалом.

Усім відомо, що вишиванка є національним місцевістю та релігійним уявленням. Залежно від регіону існують певні розбіжності у використанні елементів орнаменту, естетики і розташування, теми кольорів, в такій використанні певних тематик. Але не дивлячись на це вишиванка вже сотні років є національним символом. В даному інтер'єрі вишиванка буде використана як елемент додаткового декору, але завдяки використанню різних мотивів у всіх розроблюваних приміщеннях ми отримаємо єдність всього інтер'єру загалом.

Усім відомо, що вишиванка є національним місцевістю та релігійним уявленням. Залежно від регіону існують певні розбіжності у використанні елементів орнаменту, естетики і розташування, теми кольорів, в такій використанні певних тематик. Але не дивлячись на це вишиванка вже сотні років є національним символом. В даному інтер'єрі вишиванка буде використана як елемент додаткового декору, але завдяки використанню різних мотивів у всіх розроблюваних приміщеннях ми отримаємо єдність всього інтер'єру загалом.

Усім відомо, що вишиванка є національним місцевістю та релігійним уявленням. Залежно від регіону існують певні розбіжності у використанні елементів орнаменту, естетики і розташування, теми кольорів, в такій використанні певних тематик. Але не дивлячись на це вишиванка вже сотні років є національним символом. В даному інтер'єрі вишиванка буде використана як елемент додаткового декору, але завдяки використанню різних мотивів у всіх розроблюваних приміщеннях ми отримаємо єдність всього інтер'єру загалом.

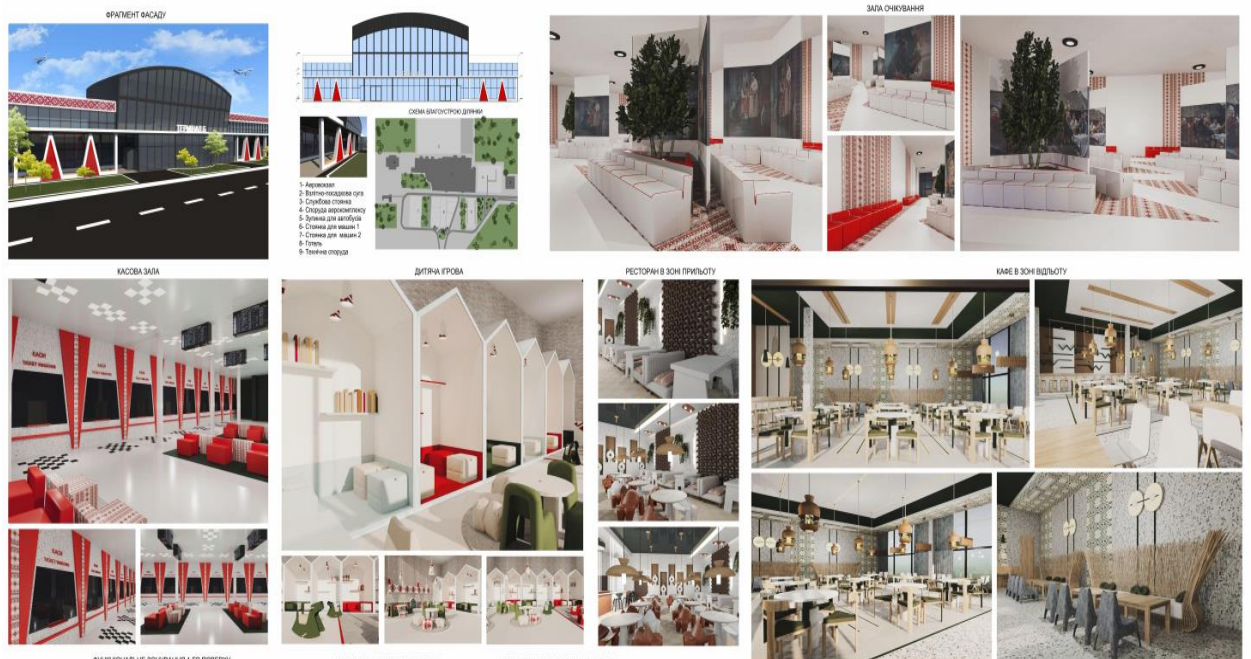
Усім відомо, що вишиванка є національним місцевістю та релігійним уявленням. Залежно від регіону існують певні розбіжності у використанні елементів орнаменту, естетики і розташування, теми кольорів, в такій використанні певних тематик. Але не дивлячись на це вишиванка вже сотні років є національним символом. В даному інтер'єрі вишиванка буде використана як елемент додаткового декору, але завдяки використанню різних мотивів у всіх розроблюваних приміщеннях ми отримаємо єдність всього інтер'єру загалом.

Усім відомо, що вишиванка є національним місцевістю та релігійним уявленням. Залежно від регіону існують певні розбіжності у використанні елементів орнаменту, естетики і розташування, теми кольорів, в такій використанні певних тематик. Але не дивлячись на це вишиванка вже сотні років є національним символом. В даному інтер'єрі вишиванка буде використана як елемент додаткового декору, але завдяки використанню різних мотивів у всіх розроблюваних приміщеннях ми отримаємо єдність всього інтер'єру загалом.

Усім відомо, що вишиванка є національним місцевістю та релігійним уявленням. Залежно від регіону існують певні розбіжності у використанні елементів орнаменту, естетики і розташування, теми кольорів, в такій використанні певних тематик. Але не дивлячись на це вишиванка вже сотні років є національним символом. В даному інтер'єрі вишиванка буде використана як елемент додаткового декору, але завдяки використанню різних мотивів у всіх розроблюваних приміщеннях ми отримаємо єдність всього інтер'єру загалом.

ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ ОС "БАКАЛАВР" ЗА НАПРЯМОМ ПІДГОТОВКИ 022 "ДИЗАЙН" ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ АЕРОВОКЗАЛУ "БОРИСПІЛЬ"

РЕЧНИЙ ВІСНИК



"Особенности формирования дизайна интерьеру библиотек высших учебных заведений на примере НАУ"

Дипломна робота ОКР Магістр на тему: **Особенности формирования дизайна интерьеру библиотек высших учебных заведений на примере НАУ**

Кандидат: **МЕРЕЖЕВА Маргарита Миколаївна**

